

# Concurso de Fotografia - Regulamento

## Enquadramento

Concurso de fotografia subordinado ao Tema “Paredes com história”, instituído pela Associação Académica da UTAD.

## Objetivos

- O concurso tem como principal objetivo incentivar os estudantes da UTAD a valorizar os espaços da cidade de Vila Real como Capital da Cultura do Eixo Atlântico através da capacidade de observação e desenvolvimento de competências técnicas e criativas no âmbito da fotografia.
- Tem como finalidade eleger três fotografias alusivas a espaços físicos emblemáticos da cidade de Vila Real que através da observação nos contem histórias e memórias.

## Concorrentes

- O concurso é aberto aos estudantes da UTAD.
- Não poderão concorrer a este concurso os membros do júri, seus familiares diretos e os elementos da comissão organizadora.
- Cada concorrente poderá participar com um número máximo de 3 fotografias, sendo que apenas uma poderá ser selecionada para o conjunto das 3 vencedoras.

## Especificações técnicas de acesso

Os trabalhos de fotografia deverão ser apresentados com as seguintes especificidades:

- As fotografias a preto e branco ou a cores deverão ser originais e subordinadas à temática identificada no presente regulamento;
- As fotografias deverão ter obrigatoriamente o formato mínimo de 20x30;
- Cada fotografia deverá ter inscrito no verso um título que exprima o significado da imagem, sempre com expressões em português, salvo em caso específico da necessidade de recorrer a língua estrangeira;

- Os/As autores/as devem acompanhar a fotografia de uma memória descritiva, onde conste o título da fotografia, uma breve descrição do local, motivo fotografado, data em que foi feito o registo fotográfico e a razão da sua apresentação a concurso;
- As fotografias deverão ser também enviadas em formato digital;
- Os/As autores/as deverão redigir uma declaração devidamente assinada, nos termos do Anexo I, concedendo autorização à Associação Académica da UTAD para a reprodução da fotografia em quantidade e com duração ilimitadas, bem como para o uso gratuito da mesma em materiais ou outras publicações que venham a ser produzidas no futuro.

### **Entrega dos trabalhos**

- As candidaturas deverão ser formalizadas através do envio dos trabalhos desde do dia 5 de Maio de 2016, até ao próximo dia 20 de Maio de 2016, entregues presencialmente na sede da AAUTAD (Quinta de Prados 5000 Vila Real), durante as horas normais de expediente (9h-17h).
- Só serão admitidos a concurso os trabalhos que, entregues até ao dia 20 de Maio de 2016, apresentem os seguintes documentos: Cópia de documento de identificação (cartão de cidadão ou bilhete de identidade), morada, número de telefone e endereço eletrónico, bem como a declaração atrás referida.
- Os trabalhos deverão ser enviados/entregues em envelope fechado. No exterior do envelope apenas deverá constar um pseudónimo que não identifique o seu autor; Junto com as fotografias, deverá ser incluído outro envelope fechado, identificado pelo mesmo pseudónimo, que conterá os documentos referidos no número anterior.

### **Júri**

As fotografias serão apreciadas por um júri a definir o qual deliberará até dia 25 de Maio.

- Ao júri reserva-se o direito de não admitir a concurso os trabalhos que não cumpram as condições descritas neste Regulamento, assim como de não atribuir prémios se a falta de qualidade dos trabalhos o justificar.
- Do resultado do concurso o júri lavrará a competente ata fundamentada, que será assinada por todos os seus membros.
- As decisões do júri do concurso não são suscetíveis de recurso.

- Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos por deliberação do Júri, de acordo com a Lei específica.

### **Critérios de avaliação**

Os trabalhos serão avaliados tendo em conta os seguintes critérios:

- a) Originalidade;
- b) Adequação à mensagem que se pretende transmitir;
- c) Criatividade;
- d) Qualidade das fotografias rececionadas;
- e) Características técnicas;
- f) A temática “Paredes com história” deverá estar patente na foto e na memória descritiva.

### **Comunicação e divulgação dos resultados da avaliação**

- Os/As autores/as dos trabalhos participantes, serão contactados caso algum dos seus trabalhos seja selecionado para um dos prémios a atribuir.
- Os resultados do concurso serão divulgados na página da Associação Académica da UTAD, até ao dia 25 de Maio de 2016.

### **Prémios**

As declarações de prémio devem ser levantadas na sede da AAUTAD até ao início da época de exames relativa ao ano letivo 2015/2016.

- Todos os participantes terão direito a um certificado de participação;
- Serão atribuídos três prémios, segundo proposta dos elementos do júri, que terá em consideração os critérios de avaliação.
- Os prémios para cada classificado, através de patrocínios, são os seguintes:

1.º Classificado: Pulseira Geral para a Semana do Caloiro 2016

2.º Classificado: 3 Convites para a Semana do Caloiro 2016

3.º Classificado: 2 Convites para a Semana do Caloiro 2016

- Depois do processo de seleção e identificados os melhores trabalhos, estes serão expostos, na página da AAUTAD, na Biblioteca da UTAD e publicados no jornal da UTAD.

(Nota: O disposto neste ponto relativo à exposição em espaço físico apenas se concretizará se o número de participantes o justificar, esta decisão cabe à equipa de gestão do projeto).

#### **Disposições finais**

- Cabe à equipa de gestão do projeto analisar e decidir acerca de qualquer omissão ou dúvida de interpretação que, em qualquer momento, se verifique em relação ao disposto no presente Regulamento.
- Os interessados, ao concorrerem, aceitam integralmente o disposto no presente Regulamento.

## ANEXO I

### Declaração

Eu, .....,  
portador do Bilhete de Identidade ..... (Cartão de Cidadão) n.º ....., de  
....., residente em ....., declaro para os devidos  
efeitos que autorizo a AAUTAD à reprodução da minha fotografia, em quantidade e com duração  
ilimitada, bem como para o seu uso gratuito em materiais ou outras publicações que venham a  
ser produzidas no futuro.

....., ....., de ....., de 2016

---

(assinatura)